*Καρδιά πονετική  
τον ξέβγαλε με κλάμα:  
«Τετράδη Κυριακή,  
θα καρτερώ για γράμμα».*Η κάθε στροφή του ποίηματος αποτελείται από τέσσερεις στίχους από τους οποίους ο 1ος και ο 3ος είναι 6σύλλαβοι και ο 2οςκαι ο 4ος 7σύλλαβοι.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

οι συλλαβές του μέτρου δε συμπίπτουν πάντα με τις γραμματικές συλλαβές

(εδώ συμπίπτουν) ούτε και οι γραμματικοί τόνοι

Ο ρυθμός/το μέτρο σε αυτό το ποίημα χαρακτηρίζεται ιαμβικός/ιαμβικό

Στη νέα ελληνική μετρική το μέτρο είναι το ταίριασμα ορισμένων τονισμένων και άτονων συλλαβών, ώστε με την κανονική εναλλαγή τους, επιφέρεται το αποτέλεσμα της [αρμονίας](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CE%BC%CE%BF%CE%BD%CE%AF%CE%B1). Γι' αυτό το λόγο η νεοελληνική μετρική ονομάζεται τονική και τα είδη των μέτρων της τονικά.

Η νεοελληνική μετρική έχει ως βάση τον τόνο. Ο τόνος είναι εκείνος που δυναμώνει ορισμένες συλλαβές, ώστε με την κανονική εναλλαγή τονισμένων και άτονων συλλαβών, να έχουμε το αποτέλεσμα της αρμονίας.

*Καρ διά πο νε τι κή*

∪ — | ∪ — | ∪ —

*τον ξέ βγα λε με κλά μα:* ∪ — | ∪ — | ∪ — | ∪